



**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

Integrar el jardín en la práctica educativa de la escuela infantil.

Trabajo de fin de grado presentado por:	Jenifer Caballero Aguilar
Titulación:	Grado de Magisterio en Educación Infantil
Línea de investigación:	Proyectos educativos
Director/a:	Ana Isabel Manzanal Martínez

Barcelona
1 de febrero del 2013
Firmado por:

CATEGORÍA TESAURO: 1.7 Recursos educativos

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado pretende hacer un estudio de la importancia que otorgan las escuelas infantiles de primer ciclo a la programación de propuestas educativas en los espacios exteriores de las escuelas. Para el estudio se prevé hacer un sondeo a partir de un cuestionario autogestionado a diversas escuelas de los municipios de Catalunya, donde se recogerán respuestas sobre cómo se propone la actividad educativa en el exterior, en que documentación oficial del centro aparece, como se organiza el exterior y que actividades se programan en el mismo.

La segunda parte del trabajo se centra en la producción de un proyecto educativo para una escuela donde se contemplan mejoras en la organización del jardín o espacios exteriores, implicando a toda la comunidad, y nuevas propuestas de intervención educativa.

Palabras clave: espacio exterior, patio escolar, jardín, aprendizajes, proyecto educativo, educación infantil.

INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA EDUCATIVO.	5
1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA.....	5
1.3. FORMULACION DE OBJETIVOS.....	6
1.3.1. Objetivo General	6
1.3.2. Objetivos Específicos.....	6
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1. REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO EXTERIOR EN LA ESCUELA INFANTIL.....	7
2.2. INTEGRAR EL JARDÍN EN EL PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO.	9
2.3. LA ORGANIZACIÓN DEL JARDÍN: ESPACIOS, RINCONES Y ELEMENTOS CLAVE.....	13
2.4. LOS APRENDIZAJES EN EL JARDÍN.	18
2.5. ALGUNAS CONSIDERACIONES: EL PAPEL DEL EDUCADOR/A Y LA GESTIÓN DE LOS PELIGROS.	22
3. MARCO METODOLOGICO.....	24
3.1. DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA.....	24
3.2. DISEÑO DEL INSTRUMENTO.....	24
4. MARCO EMPÍRICO.	26
5. PROYECTO EDUCATIVO.	33
5.1. EL JARDÍN COMO ESPACIO EDUCATIVO.	34
5.2. CREACIÓN DE LA COMISIÓN DE JARDÍN	34
5.3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	35
5.3.1. Objetivos específicos de la unidad de programación:	35
5.3.2. Contenidos de la unidad de programación: “El año en el jardín”	35
5.3.3. Metodología de la unidad de Programación: “El año en el jardín”	36
5.3.4. Tabla de actividades:.....	36
5.4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	42
6. CONCLUSIONES.	43
7. PROSPECTIVA.....	44
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	45
<u>Bibliografía citada.....</u>	<u>45</u>
<u>Bibliografía consultada</u>	<u>47</u>
9. ANEXOS	48
9.1. CUESTIONARIO DEL ESTUDIO.....	48

INDICE DE ILUSTRACIONES

Tablas

- Tabla 1: ¿Qué podemos programar en la escuela infantil de primer ciclo?, 12
- Tabla 2: Espacios básicos en la escuela infantil, 14
- Tabla 3. Elementos básicos en la organización del jardín, 15
- Tabla 4: Propuesta de espacios fijos en el patio escolar, 17
- Tabla 5: Los aprendizajes de carácter cognoscitivo en el jardín, 19
- Tabla 6: Capacidades, objetivos y contenidos de primer ciclo de educación infantil, 21
- Tabla 7: Dimensiones, indicadores e ítems de cuestionario elaborado, 25
- Tabla 8: Propuestas educativas de más relevancia en el jardín de la escuela, 30
- Tabla 9: Líneas de actuación del proyecto educativo, 33
- Tabla 10: Valoración del jardín como elemento educativo, 34
- Tabla 11: Programación Anual de la Baldufa, 37
- Tabla 12: Tabla resumen de la propuesta de intervención, 38
- Tabla 13: Guión para valorar la efectividad del proyecto, 42

Gráficos

- Gráfico 1: El patio como espacio educativo, 27
- Gráfico 2: Zonas básicas en el exterior, 28
- Gráfico 3: Zonas de más actividad educativa en el exterior, 28
- Gráfico 4: Tipos de propuestas educativas en el jardín, 29

1. INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA EDUCATIVO.

En muchos proyectos educativos de las escuelas infantiles el patio se contempla como un espacio de recreo para los alumnos y de descanso para los adultos. En numerosas ocasiones, encontramos incluso un horario para poder disfrutar de este tiempo para cada grupo. Los patios de las escuelas, se encuentran también vacíos de elementos naturales y de rincones que planteen acciones educativas. En muchos casos se pueden ver elementos de juego, pero no se reflexiona sobre el uso de los mismos y no siempre se tiene en cuenta el contemplar el espacio exterior en el proyecto educativo del centro.

Todos los espacios de un centro educativo son fuente de recursos para el aprendizaje escolar y no debería subestimarse el espacio exterior frente al interior cuando éste plantea una multitud de recursos educativos si el espacio está pensado y creado para esta finalidad.

Este trabajo de fin de grado pretende encontrar referencias a la importancia del espacio exterior como espacio educativo y proponer un proyecto educativo que lo contemple.

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA.

Hace más de ocho años que trabajo en escuelas de primer ciclo de educación infantil, pero en estos últimos años he participado en diversos cursos de formación relacionados con la mejora en educación ambiental y la calidad educativa que ofrecen los espacios exteriores. Creo que estos cursos de formación son una oportunidad excelente para aprender y mejorar la calidad educativa de mi función como maestra y de las aportaciones que pueda hacer en el centro donde trabajo ya que las formaciones siempre han sido compartidas con otras escuelas y todas ellas han podido aportar su granito de arena.

En estos últimos meses, he leído diversos libros y artículos relacionados con la riqueza y el potencial de los espacios exteriores en las escuelas del primer ciclo de la educación infantil y también, han sido factores decisivos a la hora de decidir el tema de mi trabajo de fin de grado.

Actualmente dirijo la escuela infantil municipal la Baldufa, una escuela situada en un pequeño municipio de Barcelona. Afortunadamente cuento con un equipo docente muy capacitado y motivado en el desarrollo continuo y la mejora educativa de la escuela. El

último proyecto logrado ha sido el de conseguir la acreditación de “Escuela Verde” que otorga el departamento de Educación de la Generalitat.

Por todo ello, mi propuesta parte del desarrollo del proyecto de mejora de los espacios educativos exteriores de la escuela. Me planteo desarrollar un proyecto, a partir de la teoría y de la investigación de las propuestas que llevan a cabo otras escuelas de educación infantil, que mejore la calidad educativa de la escuela donde trabajo.

En este proyecto quisiera dejar constancia de la posibilidad que tenemos de ofrecer una educación más vivencial y más relacionada con nuestro entorno próximo en las escuelas de educación infantil de primer ciclo.

1.3. FORMULACION DE OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Diseñar un proyecto educativo para el jardín de la “Escuela infantil municipal la Baldufa” e integrarlo en su Proyecto Educativo de Centro.

1.3.2. Objetivos Específicos

1. Explorar las posibilidades educativas de los espacios exteriores de la escuela desde el punto de vista de diferentes referentes teóricos.
2. Realizar un sondeo en otras escuelas infantiles de Cataluña, sobre la importancia que tienen los espacios exteriores en su escuela y las actividades o propuestas educativas que allí se realizan, para enriquecernos de esta idea de mejora.
3. Revisar el Proyecto Educativo de Centro de la “Escuela Infantil la Baldufa” para contemplar el jardín como un espacio educativo a partir de las orientaciones y guías institucionales que marca el Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya sobre dichos documentos.
4. Implicar al equipo educativo y a toda la comunidad educativa de la escuela para realizar propuestas de mejora estética y educativa en el jardín de la escuela.
5. Diseñar una propuesta de intervención educativa que contemple la creación de nuevos rincones educativos y actividades en el jardín de la escuela para todo el ciclo educativo.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO EXTERIOR EN LA ESCUELA INFANTIL.

Diversos autores defienden la necesidad del trabajo educativo en los espacios exteriores del centro escolar. Heras y Colas (2010) en su artículo sobre la “Importancia del patio escolar” confirma que existen diversos autores del mundo anglosajón que describen el efecto positivo que tiene en las personas el contacto continuado con el entorno natural durante la infancia. Estos beneficios se definen en efectos positivos de salud física y mental. La autora también plantea que los centros en los cuales la naturaleza está presente como parte de la cotidianidad, los beneficios se traducen en un aumento del ejercicio saludable, del fomento del juego creativo y cooperativo y la mejora del rendimiento escolar y la autoestima.

Laguía y Vidal (2009) también afirman que jugar al aire libre es una experiencia muy importante en la vida cotidiana de los infantes. Plantean el espacio exterior como un espacio lleno de posibilidades, como una fuente inagotable de recursos y estímulos a todos los niveles:

- Ofrece la posibilidad de expansión más allá de los espacios interiores de casa y de la escuela.
- Permite contacto directo con los elementos del entorno natural.

Algunos autores como Ritscher, creadora del libro “El jardín de los secretos” que ha servido como referencia en diversas publicaciones relacionadas con el tema que estamos tratando, prefieren utilizar la palabra jardín, ya que el jardín define mejor un espacio de relación armónica con la naturaleza.

“La vida en el jardín representa para ellos una ocasión preciosa para cambiar de aires, en sentido literal y también figurado. Es una oportunidad para cambiar de referentes, para abrirse a otro orden de las ideas...Horas y horas pasadas con los medios de comunicación no generan una base sólida sobre la cual construir una vida. Horas y horas pasadas jugando al aire libre, sí.” (Ritscher, 2006, p.25)

Ramos (2004) es otra de las defensoras de utilizar la palabra jardín en vez al referirse al patio de la escuela. Para ella la palabra patio no sugiere ningún tipo de contenido educativo. Le sugiere más un espacio grande de tierra o cemento.

“Jardín nos sugiere un espacio natural, calma, sol, flores, árboles, bancos para sentarse, arena, agua, convivencias, niños madres y vecinos. Si a además, añadimos un proyecto pedagógico que integre educar con movimiento, relaciones, naturaleza, diálogo, respeto, vecinos, barrio,

coches, niños, adultos y familias, hacemos que también el exterior de las escuelas infantiles muestren su proyecto educativo y renovador.” (Ramos, 2004 , p.11)

Ritscher (2006) explica que el jardín es también un espacio donde los adultos se relajan y se produce entonces un momento donde los niños y las niñas recobran protagonismo en su juego y por tanto se crean unos aprendizajes específicos del juego espontaneo que recuerdan a los aprendizajes que se daban cuando los niños jugaban solos en la calle.

La misma autora concluye que la vida en el jardín se distingue de la vida interior por diversas características:

- Suele ser un espacio amplio que permite más movimiento. No por ello debemos considerarlo solo como un espacio de desahogo.
- Es un espacio privilegiado para el juego libre ya que los adultos se relajan y se vuelven menos directivos
- Permite el contacto y el encuentro con el mundo exterior, más allá de los límites de la escuela. Vemos pasar a los vecinos, los peatones, etc.
- Es, o debería ser, un lugar de encuentro con la naturaleza.

Algunos autores como Sabadell (2012), creen que aún no se considera el patio como uno de los espacios más importantes de la escuela. Para el autor, el patio es un espacio de creación de las relaciones sociales, de normas no escritas y de juego libre en definitiva. El patio es un espacio de libertad, un espacio para experimentar en un sentido positivo.

En esta misma línea, en el artículo recuperado de la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2010), se recoge la idea sobre si verdaderamente se plantea el patio del recreo como un espacio a organizar de forma activa o más bien como un espacio para pasar el tiempo. Más adelante, se define que el espacio exterior debería tratarse como elemento clave en la escuela infantil y como instrumento para mejorar la socialización.

Por su parte, Pavía (2005) argumenta que está totalmente justificado el hecho de dedicar tiempo y esfuerzo a algo tan nimio como puede ser el patio escolar, ya que los patios interesan desde la perspectiva de la alta valoración que hacen los niños y niñas del tiempo que pasan en el recreo y de la importancia que tiene en el día a día de sus vidas.

De forma más general, algunos autores reflexionan sobre la importancia de redefinir los espacios en la escuela. García y Muñoz (2004) hablan de una reflexión sobre la pedagogía de los espacios y de una metodología interdisciplinar a seguir en la educación:

“La educación es siempre una actividad de relación en la que se hace necesario un ejercicio de replanteamiento sobre el modo en que la persona se comprende a sí misma, comenzando precisamente por su relación con el entorno físico, geográfico y cultural, espacial en suma. ... De este modo, será en los espacios donde podemos encontrar nuevas dinámicas que permitan captar la unidad funcional que forman las personas y sus espacios.” (p.274)

Valverde (2005), afirma que la escuela infantil no debería ser un espacio que funcione como un escenario estático y describe como a los años 50 habían autores que defendían los espacios amplios para favorecer una mayor actividad motriz y una mejora en las conductas creativas.

Otros autores relacionan las actividades y experiencias llevadas a cabo en los espacios exteriores como una oportunidad para trabajar la educación ambiental.

Si desde los primeros años de la infancia los niños y las niñas comienzan a adquirir buenos hábitos y valores medioambientales estaremos vertebrando una buena base para su futuro. Haciéndoles conscientes así de la importancia de cuidar el entorno natural y todos los seres vivos. (González, 2007) ratifica esta idea describiendo la educación ambiental como la base para crear un nuevo estilo de vida, como una práctica educativa abierta a la sociedad para mejorar las relaciones entre la humanidad y su medio.

Concluyendo, sería muy conveniente reflexionar sobre los usos que se dan en las escuelas en los espacios exteriores. Heras y Colas (2010) describen la importancia de dedicar tiempo y esfuerzo a acondicionar el patio de la escuela ya que los entornos naturales son beneficiosos para el enriquecimiento educativo de la experiencia escolar. Ritscher (2006) explica que ofrecer un jardín educativamente enriquecido no es una opción, sino, un deber en una sociedad cada vez más urbanizada. Se trata de crear espacios acogedores y pensados para la actividad educativa de los pequeños. Estos espacios deberían estar tan pensados como los espacios interiores de las escuelas. En esos espacios también tendrían que tener cabida las actividades tranquilas y no solo las actividades de grandes movimientos. El jardín de una escuela debería favorecer el desarrollo evolutivo de los niños así como el enriquecimiento de las capacidades sensoriales, emotivas, sociales, etc.

2.2. INTEGRAR EL JARDÍN EN EL PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO.

Laorden y Pérez (2002) describen que cualquier espacio de la escuela puede ser susceptible de ser un espacio educativo y deberían ser organizados a partir de los

proyectos y programas de cada escuela. Plantean que todo espacio común como los pasillos, escaleras, vestíbulos, patios o jardines se pueden organizar de forma creativa para llevar a cabo rincones de actividades diferentes y talleres para experimentar.

Por su parte Colls (2007) profundiza en esta idea refiriéndose al espacio exterior como a una de las cartas de presentación de un centro, de su proyecto educativo real y de cómo se entiende la educación en la escuela.

“El proyecto educativo de un centro transmite una manera de concebir y hacer escuela. Los espacios y los recursos que se ofrecen, son un espejo donde se refleja la filosofía, los valores y las concepciones sobre enseñar y aprender del equipo del centro... Como ya se ha mencionado, los diferentes espacios de vida de la escuela deben ser el reflejo del planteamiento del proyecto educativo. Un proyecto educativo vivo porque en la escuela y su entorno pasan cosas que el equipo de profesionales acoge, analiza, valora, y si se da el caso, incorpora al proyecto del centro.” (Colls ,2007, p.1)

Vidiella (2004) propone que se debería contar con toda la comunidad educativa de la escuela a la hora de determinar que se pone en el jardín a disposición de los niños y las niñas. La autora plantea la idea de la creación de un proyecto concreto para el jardín creado por todos (maestros, administración, familias, etc.). Se partiría de la base de lo que se dispone, siguiendo por lo que se quiere añadir y teniendo en cuenta en todo momento qué criterios se siguen.

La autora describe también un aspecto importante a tener en cuenta, y es la relación que tendría este proyecto con el “currículum oculto” aquellas prácticas educativas que no figuran en los documentos oficiales, y que probablemente sean unas de las prácticas más efectivas en la adquisición de conocimientos. Se trata entonces de tener en cuenta aspectos como todo lo que tiene que ver con el juego libre y el descubrimiento y disfrute que nos proporciona el estar al aire libre. En el jardín deberían tener cabida entonces diversas propuestas que alternen los grandes movimientos, las propuestas más tranquilas como los juegos en las zonas de arena y la observación y conservación de la naturaleza.

Relacionando lo descrito por Vidiella (2004) , y recuperando el artículo de CC.OO (2010) se describe también la idea de que el patio escolar debe ser planificado por el equipo educativo considerando que todos los espacios y todo el tiempo pueden ser enriquecedores para los alumnos. Y por tanto el patio requiere una planificación en el desarrollo de la intervención educativa.

En el mismo artículo se hace referencia la evaluación del patio como espacio educativo y se presentan una serie de ítems que pueden ayudar a su evaluación. Se deberían valorar aspectos como si es suficiente el espacio, si están debidamente definidos y bien organizados respecto a los objetivos planteados. Importante sería también valorar si las propuestas son educativas, si favorecen la integración social y si son interesantes y

motivadoras para los niños y niñas. Un último punto a valorar sería el aspecto de si el espacio y los materiales reúnen las condiciones recomendables de seguridad.

El Proyecto Educativo de un centro escolar es el documento marco que ha de regir la intervención educativa. Dentro de la página web de recursos educativos para los centros del Departament d'Ensenyament de la Generalitat, podemos encontrar un modelo de orientación que nos sirve para elaborar el guión del proyecto educativo en las escuelas infantiles. En este guión, en el apartado de los criterios organizativos, se describe la importancia de reflexionar sobre los espacios del centro:

- ¿Cómo organizamos los espacios?
- ¿Qué función educativa otorgamos a los espacios?
- ¿Cómo damos un carácter educativo a todos los espacios del centro?

En el Currículum y Orientaciones del primer ciclo de educación infantil propuesto por el Departament de Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (2012), se encuentran referencias directas sobre la organización de los espacios tanto interiores como de los exteriores. En el documento, se expone que el ambiente educativo ha de estar pensado para ofrecer todos los estímulos necesarios para propiciar la experimentación con los objetos cotidianos y del entorno así como de las habilidades corporales y comunicativas y el juego social y simbólico. Se describe también que los espacios exteriores han de seguir una armonía y una continuidad respecto a las características generales del centro. La planificación de actividades en este entorno debería estar guiada por el aprovechamiento del entorno natural, es decir, a partir de la vegetación y los elementos recuperados de la naturaleza como la poda de árboles y la recolección de frutos.

Los espacios como el jardín, el huerto, el patio, los porches, etc. han de formar parte de la vida en la escuela y se deberían plantear como una oportunidad única para vivir el entorno natural y para la actividad en general para los infantes:

- Exploración psicomotriz
- Experimentación sensorial
- Juego simbólico y social

Dentro del currículum y las orientaciones educativas que propone el Departament d'Ensenyament (2012) se encuentra un apartado que hace referencia a las unidades didácticas o unidades de programación, que son las parcelas en las cuales se concreta la programación de curso. En el currículum se indica que en la escuela infantil podemos programar:

Tabla 1: ¿Qué podemos programar en la escuela infantil de primer ciclo?

Momentos de cura y relación	<ul style="list-style-type: none"> • La bienvenida • El rato de comer • El descanso • La higiene • ...
Las propuestas lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> • Panera de los tesoros • Juego heurístico • Juego sensorial • Juego simbólico • Experimentación • ...
Los espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio de aula • Espacio de descanso • Patio • Sala de usos múltiples • ...

FUENTE: (Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, 2012)

Si se contempla que todo momento, propuesta lúdica o espacio puede ser programable se entiende que el patio o jardín de la escuela infantil puede ser una fuente de recursos para la educación en un centro.

Muy recientemente, el Departament d'Ensenyament (2012), coincidiendo con la publicación del nuevo Currículum y Orientaciones para el primer ciclo de la educación infantil, ha publicado también una unidad didáctica específica de los espacios de la escuela, en concreto sobre el patio.

En la unidad didáctica se plantean los siguientes apartados:

- Situar la unidad didáctica en el proyecto educativo
- Componentes de la programación: capacidades, objetivos de ciclo, objetivos didácticos, contenidos
- Metodología
- Tiempo
- Evaluación: de la propia práctica y del progreso de los infantes

Se trata entonces de reflexionar sobre los usos que se dan al patio escolar, partiendo de la base que todas las actividades que se llevan a cabo en la escuela infantil son educativas si se reflexionan sobre cómo se proponen. Por tanto parece oportuno ofrecer actividades programables para una propuesta de intervención en el jardín de la escuela.

Todo profesional de la educación contempla que en el patio de la escuela es un lugar donde se producen aprendizajes, pero cabe lugar la reflexión, sobre cómo se valora esta actividad y como se organiza el espacio.

En conclusión si el patio es considerado como un espacio educativo de la escuela, en el cual las propuestas y las actividades no se centran solo en un horario limitado de recreo, queda justificado entonces que forme parte del Proyecto Educativo de la escuela.

2.3. LA ORGANIZACIÓN DEL JARDÍN: ESPACIOS, RINCONES Y ELEMENTOS CLAVE.

Existen diversas formas de entender la organización del jardín y todas ellas pueden venir muy marcadas por la construcción inicial del edificio. Sarlé (2008) argumenta que aunque los edificios de las instituciones escolares suelen estar provistos con algún espacio destinado al juego libre, vienen predefinidos y en muchas ocasiones es poco lo que se puede hacer para modificarlos. A veces puede ser deficiente la conexión con otras instalaciones del edificio, la vegetación también puede ser inexistente, etc. Pero aunque las características puedan ser muy definitorias, la posterior organización podrá definir una mayor valía para la actividad lúdica de los niños y las niñas en ese espacio.

La Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) elaboró en el año 2011 una guía para proyectar y construir escuelas infantiles.

“El patio, el espacio al aire libre o parte de él, debe poder devenir taller singular para la observación y experimentación de aquello que es propio: observación y experimentación de naturaleza viva (semillero, fauna urbana libres, huerto experimental,...), observatorio climatológico,... Además, el hecho de que el jardín sea un espacio común, facilita el encuentro entre niños de diferentes edades y por lo tanto permite la aparición espontánea de grupos heterogéneos, con toda la riqueza relacional que representa.” (FEMP, 2011 p. 28)

En esta guía se exponen algunas ideas sobre la concepción del espacio exterior y de los espacios que debería contener. Los espacios propuestos se designan como zonas básicas del patio:

Tabla 2: Espacios básicos en la escuela infantil.

Zona pavimentada	<ul style="list-style-type: none"> -Dispuesto entre el jardín y las aulas se debe disponer de entre 2 y 2,40 metros como mínimo. -Sirve para separar la zona de tierras de la zona de las aulas. -Cumple también funciones de juego: para rodar con los triciclos, comer afuera en el buen tiempo, etc. -Se presenta como extensión del aula y por tanto no deberían haber escalones.
Zona de tierras	<ul style="list-style-type: none"> -Zona pequeña de tierra seleccionada, más limpia y tratada para los juegos tranquilos de manipulación. -Zona separada para los juegos motrices. Dotada de rampas, columpios, cuerdas, toboganes, montículos de tierra.
Elementos de juegos	<ul style="list-style-type: none"> -Se recomienda todo tipo de elementos que contribuyan a la exploración con todo el cuerpo: esconderse, subir y bajar de diferentes formas, soltarse, pasar por lugares “difíciles”, trepar, colgarse, etc. -Materiales: módulos creados para ese fin, elementos de construcciones como los “túneles”, grandes troncos, etc.
Zona de aguas	<ul style="list-style-type: none"> -Zona muy recomendable para ofrecer las siguientes propuestas: para beber, lavarse, refrescarse, tocar, experimentar y manipular, hacer pastas con otros materiales, etc.
Zonas de vegetación	<ul style="list-style-type: none"> -Es rico disponer de variada tipología de flora e incluso de pequeños cultivos. -La vegetación también permite organizar espacios oportunos de sombra según las estaciones del año. Los mejores árboles son los de hoja caduca ya que permiten la sombra en verano y el sol en invierno. -Ayuda a crear un patio más agradable y acogedor.
Patio de	<ul style="list-style-type: none"> -Resulta muy importante tener un espacio exterior para

<i>lactantes</i>	ellos pero debe estar especialmente protegido con un tipo de pavimento más blando y elementos que ayuden a separar el espacio mientras estos no caminen.
<i>Almacén de patio</i>	-De acceso directo desde el patio. -Espacio de gran apoyo para la actividad del patio.
<i>Otros elementos que configuran el patio:</i>	-Bancos para los educadores/as: sentados en ellos sirven como elemento para la observación de la actividad de los pequeños y como elementos para propiciar la conversación entre infantes y adultos. -Toldos y marquesinas: sirven para crear sombras en los días calurosos de verano. -Elementos como papeleras, ruedas, tubos, troncos de madera o otros elementos que contemple la dirección de la escuela son los que acabaran de definir el patio de la escuela.

FUENTE:(FEMP ,2011)

Un espacio exterior grande, sin personalidad, vacío y plano no es un jardín para vivir; se asemeja más a un patio para la hora de aire para los presos. Produce confusión, dispersión, nerviosismo y aburrimiento. Para amueblarlo, no basta con introducir una serie de aparatos (que, además, son caros). Un jardín para niños no es un gimnasio al aire libre. El jardín es –debería ser- un lugar articulado, acogedor, encantador y lleno de secretos. Hay que pensar los espacios exteriores con el mismo cuidado que los interiores. (Ristcher, 2006, p.49)

Para organizar el espacio exterior deberíamos tener en cuenta algunos elementos básicos:

Tabla 3: Elementos básicos en la organización del jardín.

<i>Elementos inertes</i>	- La cerca debería ser permeable -Separaciones que subdividan el espacio -Pequeñas tapias que inviten a explorar el terreno -Una zona para los más pequeños -Zonas pavimentadas -Galerías que pueden servir como taller exterior -Caminos -Desniveles naturales i artificiales
---------------------------------	---

Mobiliario vivo: las plantas	<ul style="list-style-type: none"> -Parterres y jardineras -Plantas trepadoras -Cercas vegetales -Árboles -Prado silvestre -Plantas aromáticas -Huerto -Pequeñas flores
Mobiliario exterior	<ul style="list-style-type: none"> -Estructuras de grandes movimientos, preferiblemente hechos con materiales nobles y en armonía con la naturaleza. -Estructuras de balanceo -Bancos
Materiales para proyectos efímeros	<ul style="list-style-type: none"> -Agua y arena como elementos imprescindibles -Materiales naturales: piedras, ramas, hierba, hojas, bayas,... -Objetos diversos: cajas de la fruta, neumáticos... -Elementos para transportar objetos o elementos -Animales espontáneos que conviven en el jardín

FUENTE: (Ristcher, 2006)

En la unidad didáctica sobre el Patio publicada por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (2012) se describe que la en planificación de ese espacio debería contemplar que se potenciaran la adquisición de diversas capacidades tales como jugar, manipular con objetos naturales, ejercitar la motricidad, descubrir las posibilidades de nuestro propio cuerpo, posibilitar el descubrimiento de la naturaleza, etc. Pero a la vez que debe ser un espacio que facilite los procesos de los infantes, ha de ser funcional para los adultos y tener una respuesta sencilla a la recogida de objetos u otros elementos de los que se dispongan.

En la unidad didáctica se contempla una propuesta de espacios fijos con 8 zonas diferenciadas donde a veces el material se va renovando:

Tabla 4: Propuesta de espacios fijos en el patio escolar.

Espacio para el juego social o simbólico	Se trata de un espacio que precisa intimidad y tranquilidad para poder llevar a cabo las actividades del juego simbólico y también para descansar. <u>Materiales:</u> cabaña con elementos naturales, mesas y sillas exteriores, o troncos, cocinitas, espacios para esconderse.
Arenal	Un espacio para conocer materiales y experimentar con ellos. Sería conveniente disponer de estructuras de almacenaje muy cercanas. <u>Materiales:</u> cajas y envases de material de recuperación, palas, cubos, moldes, cucharas grandes de madera, etc.
Espacio para el juego motriz	Un espacio para mejorar las habilidades motoras de los niños y las niñas. Todo dependerá en gran medida de las posibilidades del patio. Se deberá propiciar zonas con desniveles, rampas o elementos que supongan pequeños retos físicos para los infantes. <u>Materiales:</u> tobogán, columpios, triciclos, carretillas, camiones grandes.
Elementos naturales	Los elementos naturales pueden estar situados en los espacios abiertos del patio para que se pueda disfrutar el mayor tiempo posible de este recurso. <u>Materiales:</u> Podemos combinar las plantas de flor, los árboles, arbustos y plantas aromáticas con elementos de descanso de como bancos y hamacas.
Espacio con piedras	Las piedras son un material muy sencillo pero de gran utilidad para las aplicaciones de los infantes. Con las piedras se aprende a agrupar, a apilotar, a hacer filas, transportarlas, experimentar con su cambio de color, textura y temperatura con los cambios climatológicos, etc. <u>Materiales:</u> piedras diversas de mar y montaña con bordes redondos

Espacio de observación de los seres vivos	El espacio de observación de la naturaleza se puede dar en muchos espacios del patio pero donde esté la vegetación será donde encontremos más seres vivos. Será el momento de contemplar las relaciones entre los seres vivos y su crecimiento. <u>Materiales:</u> se pueden proponer diferentes cajas o pequeños observatorios con algunos animales como caracoles, gusanos de seda o mariquitas.
Espacio para los más pequeños	Se trataría de delimitar un espacio con una alfombra o elemento blando. En este espacio los lactantes podrían sentarse y gatear mientras manipulan con objetos de diversas texturas, formas y colores.
Espacio de experimentación	Se trataría de ofrecer un espacio elevado o mesa donde ofrecer distintos materiales cada cierto tiempo. Se podría combinar materiales de construcción con los de experimentación y en verano se presentaría la posibilidad del juego con agua. <u>Materiales:</u> embudos, recipientes, coladores, cajas de fruta y de cartón, piñas, hojas, ramitas, envases de plástico, tapones de corcho y plástico, rollos de cartón, garrafas de plástico.

FUENTE:(Dpt.Edu. de la Generalitat de Catalunya, 2012)

2.4. LOS APRENDIZAJES EN EL JARDÍN.

Muchos autores defienden el espacio exterior, patio o el jardín escolar como un espacio único donde aprender de forma libre y significativa:

“El patio del jardín, durante el momento en que los niños lo habitan, se transforma en un espacio complejo en donde puede apreciarse varias situaciones de juego, muy diferentes entre sí, que suceden simultáneamente. Si tratamos de imaginarnos espectadores de una de estas escenas en las que un grupo grande de niños juega, es probable que quedemos impactados por la “potencia” que este espacio asume en orden al aprendizaje que los chicos realizan en el seno de cada uno de los juegos que se desarrollan paralelamente.” (Sarlé, 2008, p.36)

En el artículo de CC.OO. (2012) se cita a Piaget en cuanto a su concepto de acción. Se considera que gracias al movimiento y la manipulación de objetos el niño avanza en su desarrollo. Por tanto, los espacios exteriores de las escuela deben ser concebidos como espacio para la “acción-intervención” como medio de conocimiento.

Ritscher (2006) considera que puede resultar complicado el hecho de justificar los aprendizajes que se producen en el jardín, ya que no se producen elementos que luego se puedan exhibir. Por tanto, se debe olvidar este aspecto de la producción y observar como los niños y niñas en el patio están aprendiendo por ejemplo que se puede incidir sobre el entorno que les rodea. Aprenden a tomar posesión del espacio creando sus propias obras, aprenden a hacerse más hábiles cada día y a trabajar con todo el cuerpo. Aprenden también a superar frustraciones, superando nuevos retos cada día, a utilizar objetos abstractos e inherentes de forma creativa. En el jardín se puede aprender también normas básicas de la química como la mezcla de elementos (agua y tierra). Pero sobretodo, en el jardín aprenden a tener confianza en sí mismos y en sus propias capacidades.

La misma autora expone también un listado de los aprendizajes de carácter cognoscitivo que se producen de manera natural cuando los niños pasan mucho tiempo en el jardín:

Tabla 5: Los aprendizajes de carácter cognoscitivo en el jardín.

<i>Por lo que respecta al sol:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo atmosférico está fuera de nuestro control; hay que aceptarlo tal y como es. • Nuestra manera de vestir cambia según la estación y según el tiempo que haga. • La temperatura varía durante el día. • Al sol hace más calor, y a la sombra, más fresco. • Cuando hace frío, se está bien al sol; y cuando hace calor, a la sombra. • La posición del sol cambia durante el día; las sombras se desplazan. • Si miramos directamente al sol, quedamos deslumbrados. • El sol se refleja en las superficies relucientes. También los reflejos del sol nos pueden deslumbrar. • Las nubes atenúan la luz del sol.
<i>Por lo que respecta al aire:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Por el cielo pasan pájaros y aviones. • Hay diferentes tipos de nubes. Las nubes se desplazan y se transforman. • El viento mueve las hojas, nos acaricia las mejillas y a veces nos empuja.
<i>Por lo que respecta al agua de la lluvia:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • El sol seca la hierba mojada. • La tierra absorbe el agua. • El frío intenso hiela el agua en los charcos. • El agua de la lluvia se acumula a los agujeros del terreno y del asfalto, y en los

juguetes desparramados fuera.

Por lo que respecta a las plantas:

- Las plantas son una fuente inagotable de placer. Las podemos, mirar, tocar, saborear, olfatear..
- Para crearnos un medio habitable, podemos modificar las plantas. Por ejemplo, cortamos las hierbas y matorrales para evitarnos rasguños en las piernas o que se nos moje la ropa.
- Entre las plantas hay mucha diversidad (o biodiversidad, como se dice ahora)
- En un solo metro cuadrado de prado podemos encontrar muchas plantas diferentes.
- También entre las plantas de un mismo tipo no hay dos que sean idénticas. Al pie de un castaño de indias no encontraremos dos castañas exactamente iguales.
- Cada planta, por humilde que sea, ha recibido un nombre que podemos aprender.
- Las plantas no se desplazan por sí solas.
- Tienen raíces hundidas en la tierra.
- Las plantas están siempre en evolución: brotan, crecen, se marchitan, se regeneran y se propagan.
- Las plantas diferentes tienen exigencias diferentes.
- Ciertas plantas son comestibles; otras no, y otras son realmente venenosas. Podemos distinguirlas, reconocerlas y elegir las.
- Hay plantas de hoja perenne y plantas de hoja caduca.
- Las plantas caducifolias cambian su aspecto según la estación. Para notar los cambios en las plantas de hoja perenne, hay que mirar con más atención.
- Podemos meternos entre las plantas, descansar a la sombra, escondernos detrás de las ramas que cuelgan, sentarnos en alguna rama baja, etc.
- Las plantas son silenciosas.
- Las flores atraen a las abejas y a las mariposas.

Por lo que respecta a los animalitos:

- El jardín es el hábitat de diferentes animalitos (lagartija, caracol, babosa, hormiga, araña, mosca, mosquito, tijereta, escarabajo, ácaro, mariquita, lombriz de tierra, etc.).
- Cada especie tiene sus exigencias y sus costumbres. A la lagartija, por ejemplo, le gusta tomar el sol en las piedras calientes. El caracol, en cambio, cuando hace sol, cuando hace sol se esconde a la sombra, encerrado en su caparazón. Sale de buen grado después de la lluvia, cuando todo está mojado.
- Si tocamos las abejas, nos pueden picar. Si no las molestamos, ellas tampoco nos molestarán.
- Como las plantas, también muchos animalitos son silenciosos. Vemos las idas y venidas de las hormigas, pero no las oímos...
- Los animalitos están vivos, igual que las personas, y pueden morir, como ellas. Si los pisamos, mueren.

FUENTE: (Ritscher, 2006)

Se trata de una lista de conocimientos comunes pero de de gran interés. Constituyen conocimientos implícitos de la base del conocimiento de la naturaleza. El jardín de la escuela se convierte entonces en un lugar potencial para la creación de conocimientos. Siendo también el jardín un lugar idóneo para otros tipos de inteligencia como la sensorial, la corporal, la motriz la creativa, la ética, etc.

En el Decreto 101/2012 de ordenanzas de enseñanzas del primer ciclo de Educación infantil de la Generalitat de Cataluña, se establecen los siguientes componentes de la programación relacionados con las tres áreas de conocimiento: descubrimiento de uno mismo y de los otros, descubrimiento del entorno, comunicación y lenguajes.

En la siguiente tabla se exponen las capacidades, objetivos y contenidos a adquirir por el alumnado, en este primer ciclo, que podrían tener relación con los aprendizajes que se dan en el espacio exterior de la escuela.

Tabla 6: Capacidades, objetivos y contenidos del primer ciclo de Educación infantil.

Capacidades a adquirir durante la etapa	<ul style="list-style-type: none"> -Progresar en el conocimiento y dominio del propio cuerpo, en el movimiento y la coordinación teniendo en cuenta sus posibilidades. -Adquirir progresivamente hábitos básicos de autonomía en acciones cotidianas, para actuar con seguridad y eficacia. -Observar y explorar el entorno inmediato, natural y físico, con una actitud y respeto y participar, gradualmente, en actividades sociales y culturales. -Mostrar iniciativa para afrontar situaciones de la vida cotidiana, identificar los peligros y aprender a actuar en consecuencia.
Objetivos de ciclo	<ul style="list-style-type: none"> -Identificarse como persona, asumir el grado de seguridad afectiva y emocional correspondiente a su momento madurativo, y esforzarse para manifestar y manifestar las propias emociones y sentimientos. -Establecer relaciones afectivas positivas, comprendiendo y apreciando progresivamente su entorno inmediato, iniciándose en la adquisición de nuevas habilidades motrices, aumentando la autonomía en los desplazamientos, en el uso de objetos y en la orientación del espacio cotidiano.
Contenidos de las tres áreas de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -Dominio progresivo de las posibilidades expresivas, perceptivas y motoras del propio cuerpo. -Iniciativa para llevar a cabo actividades y juegos, resolviendo las dificultades que se puedan presentar mediante la propia actuación o pidiendo la ayuda necesaria y aceptando pequeñas frustraciones.

	<p>-Observación y exploración del entorno físico y social, planificando y ordenando la propia acción, constatando los efectos y estableciendo relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que se derivan.</p> <p>-Observación y constatación de algunos cambios y modificaciones a los que están sometidos todos los elementos del entorno.</p> <p>-Expresión de necesidades, sentimientos e ideas mediante el lenguaje oral, mostrando un progresivo incremento del vocabulario relativo al propio entorno y experiencia, uso de frases simples y comprensión de variaciones morfológicas.</p>
--	--

FUENTE:(Dpt. Edu. de la Generalitat de Catalunya, 2012)

2.5. ALGUNAS CONSIDERACIONES: EL PAPEL DEL EDUCADOR/A Y LA GESTIÓN DE LOS PELIGROS.

El papel de la persona educadora viene definido por el respeto al ritmo y el avance individual de los niños y niñas. Si en los espacios interiores es el infante el que debe adquirir protagonismo en su actividad cotidiana, en el espacio exterior o jardín podrá actuar con más libertad de elección y movimiento.

Un lugar dónde los niños pueden actuar, libre y autónomamente, estimulados por las propuestas que el entorno les ofrece. Propuestas y distribución de los espacios que proporcionan la seguridad necesaria para actuar y compartir experiencias, sin necesidad de la intervención constante y directa de un adulto. (Colls, 2007, p.1)

Sarlé (2008) describe también la idea de que el maestro no debería estar al frente de la actividad aunque no es ajeno a lo que sucede. El maestro ha de tomar las decisiones del de organización del espacio, así como el cuidado y la seguridad de los niños durante la actividad. Esta flexibilidad posibilita que el momento de juego en el patio sea posible mejorar la riqueza en función de las necesidades reales de cada grupo. El maestro podrá ayudar a que los alumnos a que vivan experiencias positivas y enriquecedoras.

Siguiendo una línea parecida, Sogas (2004) define que el papel del adulto en un contexto exterior se debe basar en el respeto, la acogida y la disponibilidad. El adulto aunque está presente no interviene en la autonomía y en la actitud individual de los infantes. El adulto ha de estar fácilmente localizable, teniendo en cuenta la amplitud del espacio, porque ha de servir como punto de referencia en los momentos de conflicto para el infante. El adulto da soporte también a la conversación y comparte experiencias.

Laguía y Vidal (2009) proponen una serie de sugerencias que deberían tener los maestros y maestras en su tarea educativa en el exterior:

- Propiciar experiencias que sean motivo de diálogo y discusión.
- Recoger observaciones de forma oral o gráfica de los infantes durante las propuestas. De esta manera quedara constancia y será podrá hacer servir como recordatorio o como elemento de consulta.
- El papel del maestro o maestra ha de ser activo, ayudando a centrar la información sugiriendo aspectos importantes y significativos: “¿Cómo es este animal?, ¿Qué come?”

Todo este proceso de análisis permitirá a la persona educadora planificar a partir de la observación y posterior reflexión continua de lo que hacen los infantes en el jardín. Se trata de tener en cuenta desde donde partimos, conocimientos previos, antes de hacer las propuestas y pensar que queremos mejorar con las propuestas que se disponen.

La gestión de los peligros en el espacio exterior es otro de los puntos a tener en cuenta a la hora de planificar y organizar el jardín escolar. Ritscher (2006) hace una descripción concisa sobre estos supuestos peligros y como debería actuar el adulto frente a ello. Para la autora el jardín escolar debería ser un sitio preparado para que los niños no estén expuestos a peligros no superables para esta etapa.

Haría falta cuestionarse si no es precisamente por la falta de riesgos (ponderados), que los niños y las niñas acaban haciéndose más daño, ya que no perfeccionan bastantes sus habilidades corporales y también porque se aburren y están más alterados” (Ritscher, 2010,p.61)

Otro de los retos que plantea la autora, es el hecho de privar a los niños de salir al exterior en los días que el adulto considera que hace mal tiempo. Plantea que este no es un problema sin solución. Se debería concienciar a las familias de prever la ropa necesaria para cada estación del año. Si hace frio toca abrigarse y si el jardín está mojado o caen algunas gotas de lluvia se pueden coger las botas y el chubasquero. Este ejercicio se llevará a cabo si se considera indispensable el pasar mucho tiempo al aire libre y además el hecho de vestirse y desvestirse puede resultar una actividad muy rica para el aprendizaje.

También en la Guía para proyectar y construir escuelas infantiles de FEM^P (2011) se describe un hecho llamativo, y es que en nuestro país, a pesar de ser un país con una climatología de bonanza habitual, existe una sobreprotección a cualquier exposición a los factores meteorológicos. Contrariamente, esto no pasa en buena parte del resto de los países de Europa, donde aún teniendo unas condiciones climatológicas mucho más adversas, no se priva del tiempo diario destinado al juego al aire libre.

3. MARCO METODOLOGICO.

Tras la revisión bibliográfica y el desarrollo del marco teórico que pondrá las bases a este trabajo de fin de grado, se plantea hacer un sondeo en diversas escuelas infantiles de primer ciclo de la Comunidad Autónoma de Cataluña.

Para realizar el estudio se ha diseñado un cuestionario con unas preguntas específicas relacionadas con uno de los objetivos generales del trabajo, el de realizar un sondeo en otras escuelas infantiles de Cataluña, sobre la importancia que tienen los espacios exteriores en su escuela y las actividades o propuestas educativas que allí se realizan, para enriquecernos de esta idea de mejora.

3.1. DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA.

La muestra seleccionada para el estudio es de 30 escuelas infantiles de primer ciclo de todas las provincias de Cataluña. La elección se hace de forma aleatoria a partir de las bases de datos que podemos encontrar en la página web del Departament d'Ensenyament. El cuestionario se envía al correo electrónico del centro esperando el mayor número posible de participantes.

La muestra final, es decir, la muestra con la que se hará el estudio será con los centros que decidan participar y contestar la encuesta.

3.2. DISEÑO DEL INSTRUMENTO.

La elaboración del cuestionario se ha realizado a partir de la consulta de un cuestionario de temática similar presentado por Bengoetxea (2012). A partir de aquí, se elaboraron las preguntas relacionadas con el objetivo marcado.

Con el fin de crear un instrumento fiable y válido, se pasa una prueba piloto del cuestionario en una de las escuelas vecinas del municipio donde se va a desarrollar el proyecto. Este proceso permite validar que el instrumento es claro y entendible antes de enviarlo a la muestra seleccionada.

El cuestionario se envía a través del correo electrónico de las escuelas a partir aplicación informática de Google Docs, de los cuestionarios autoadministrados. El diseño de este tipo de cuestionarios permite que se prescindan de un entrevistador y facilita la recogida y estudio de los datos, ya que lo organiza de forma automática según recibe las respuestas.

El cuestionario (ver anexo 1) se compone de 10 preguntas de las cuales las tres primeras corresponden a preguntas para situar el contexto de las respuestas, y son: el nombre de la escuela, del municipio y el cargo que desempeña en la escuela de la persona que realiza el cuestionario. Las siguientes preguntas son las referentes al objetivo marcado. La última de las preguntas es de tipo abierta y sirve para enriquecer la propuesta de intervención del proyecto.

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
EL PATIO COMO RESPUESTA EDUCATIVA	-Lugar donde se produce aprendizajes. -Se realizan propuestas o actividades educativas -Se contempla en documentación oficial de la escuela	-4 -5 -6
ZONA/ESPACIOS QUE COMPONEN EL PATIO	-Tipos espacio exteriores de la escuela	7
USO EDUCATIVO DE LOS ESPACIOS	-Zonas donde se proponen más actividades, propuestas y rincones.	8
TIPO DE ACTIVIDAD EDUCATIVA EN EL PATIO	-Tipos de actividades, propuestas y rincones que se realizan.	9
TIPO DE ACTIVIDAD MÁS RELEVANTE	-Actividades, propuestas y rincones de más relevancia educativa.	10

Tabla 7: Dimensiones, indicadores e ítems del cuestionario elaborado.

4. MARCO EMPÍRICO.

A continuación se presentan los resultados obtenidos del cuestionario autoadministrado de los centros educativos que han ofrecido su colaboración, respondiendo a las preguntas enviadas a través de la aplicación informática de creación de Formularios de Google Docs.

El formulario se envió a 30 escuelas infantiles de Catalunya, de las cuales sólo 14 las han respondido. Las 14 escuelas que han colaborado se encuentran en la provincia de Barcelona, excepto dos de ellas que se encuentran en Girona y Tarragona, respectivamente. En todos los casos, ha sido el equipo directivo (dirección o coordinación) quienes han respondido al cuestionario.

Las respuestas a los cuestionarios han sido recogidas a partir de los resultados automáticos que ofrece esta aplicación informática de Google Docs. A continuación se muestra un resumen que describe el análisis matemático con los porcentajes obtenidos.

RESPECTO A LA CONSIDERACIÓN DEL PATIO COMO PROPUESTA EDUCATIVA

A la pregunta si se cree que en el patio es un espacio donde se producen aprendizajes, el 100% de los centros afirma que si. También en el 100% de los centros que han contestado la encuesta, realizan propuestas o actividades educativas en el patio de la escuela. Pero a la pregunta de si estas propuestas o actividades se contemplan en algún documento de la escuela, no ha habido una respuesta unánime. Cabe resaltar que 3 de los centros, no contemplan la actividad exterior en ningún documento oficial, pero 8 de los centros, es decir, el 57% de los encuestados, afirman que las propuestas o actividades que se realizan en el patio se contemplan en el Proyecto educativo de Centro. El 36% de los centros lo contempla en la programación de aula y un 26% lo contempla como proyecto de innovación. Uno de los centros ha planteado que estas actividades se contemplan en el Plan Anual de Centro.

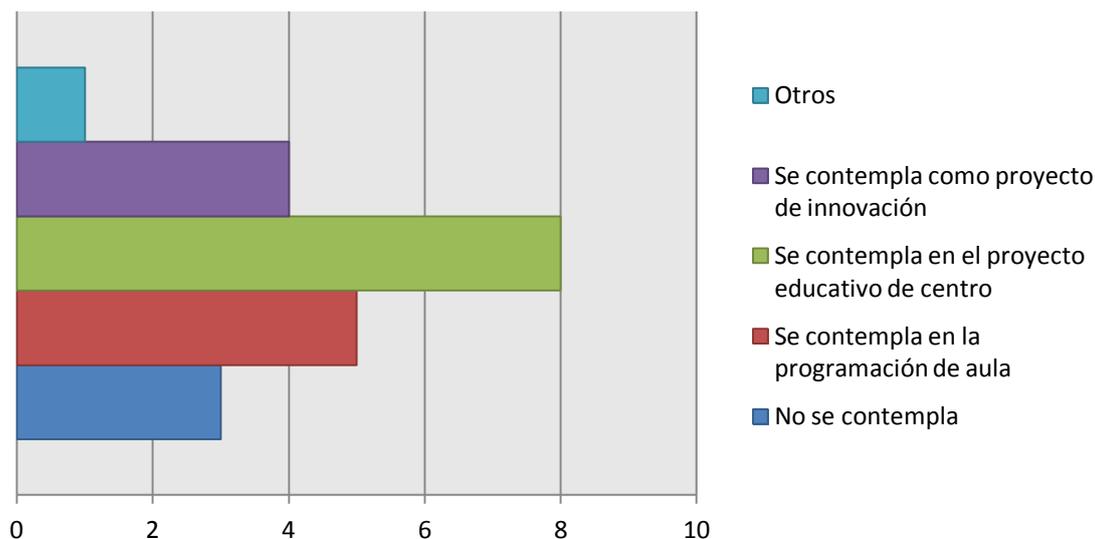


Gráfico 1: El patio como espacio educativo

RESPECTO A LAS ZONAS / ESPACIOS QUE COMPONEN EL PATIO

Como se recordará, en la guía para proyectar escuelas infantiles de la fundación española de municipios y provincias, expuesta en el marco teórico, se hacía una propuesta de clasificación de zonas indispensables o muy recomendadas (tabla 2) en los exteriores de una escuela infantil. En el presente estudio se comprueba que no todas las escuelas disponen de todos los espacios descritos en dicha tabla. De hecho, se puede observar que el único espacio presente en todas las escuelas participantes es la zona de tierras, y solo unas de las 14 escuelas no dispone de zona pavimentada. Un 79% de las escuelas tienen una zona destinada a grandes movimientos, con estructuras modulares y curiosamente, en un mismo porcentaje, encontramos a los bancos y zonas de asientos. De zonas de aguas dispone el 50% de las escuelas encuestadas y de almacén y patio de lactantes podemos encontrar en un 43% de las escuelas. Otros espacios que ofrecen el exterior de estas escuelas son: terrazas para grupos de 0 a 2 años, huerto, escaleras, dunas y pequeño prado.

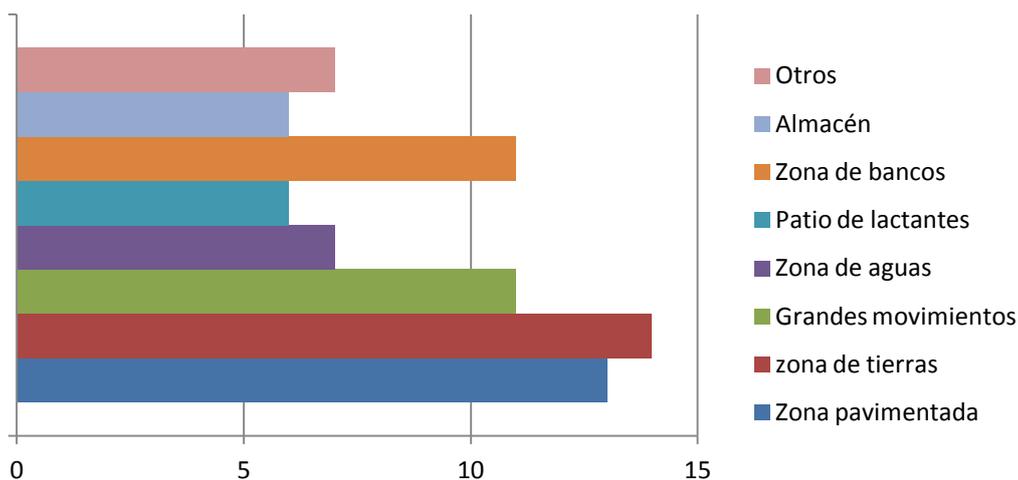


Gráfico 2: Zonas básicas en el exterior.

RESPECTO AL USO EDUCATIVO DE LOS ESPACIOS

La siguiente pregunta analiza los espacios que son destinados con mayor frecuencia a la propuesta de rincones o actividades educativas en el patio. Es destacable que la zona de tierras es utilizada para estos fines en el 100% de las escuelas. Un 57% utiliza la zona pavimentada para realizar actividades y menos del 50% de las escuelas utilizan las zonas de vegetación y de agua. Hay que tener en cuenta, que no todas disponen de estos dos últimos espacios. Otra zona que marcan las escuelas destinada a las actividades es el huerto.

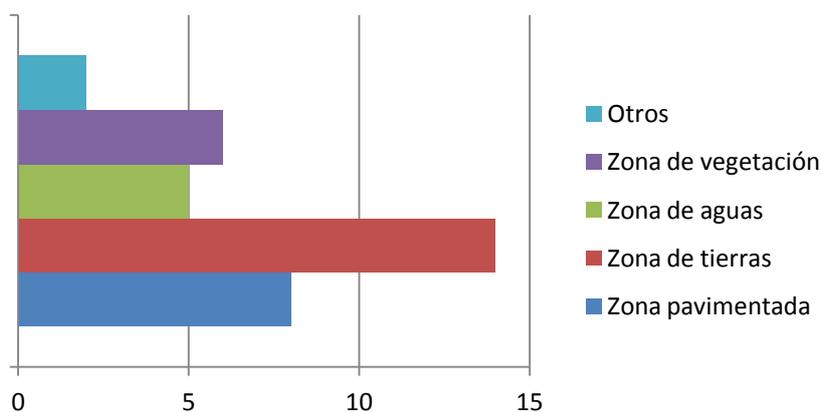


Gráfico 3: Zonas de más actividad educativa en el exterior.

RESPECTO AL TIPO DE ACTIVIDAD EDUCATIVA

En la encuesta se ha planteado también una pregunta referente a los tipos de rincones, actividades o propuestas educativas que se proponen en el patio de la escuela. Los resultados describen que un 93% de las escuelas realizan propuestas educativas entorno a la observación de la naturaleza. A esta propuesta le sigue con un 86% el juego libre, teniendo en cuenta que solo uno de los centros plantea el juego libre como única opción de actividad en el patio.

Un 79% de las escuelas dedican tiempo a las propuestas del cuidado de las plantas y juego simbólico. Un significativo 64% de las escuelas plantean actividades o rincones de material de recuperación y entre el 50-57% dedican tiempo a las actividades en el huerto y con agua. Las actividades menos propuestas son los talleres, cuentos y música.

Una de las escuelas ha planteado la actividad de pintar en las pizarras del patio como otra actividad posible en el exterior.

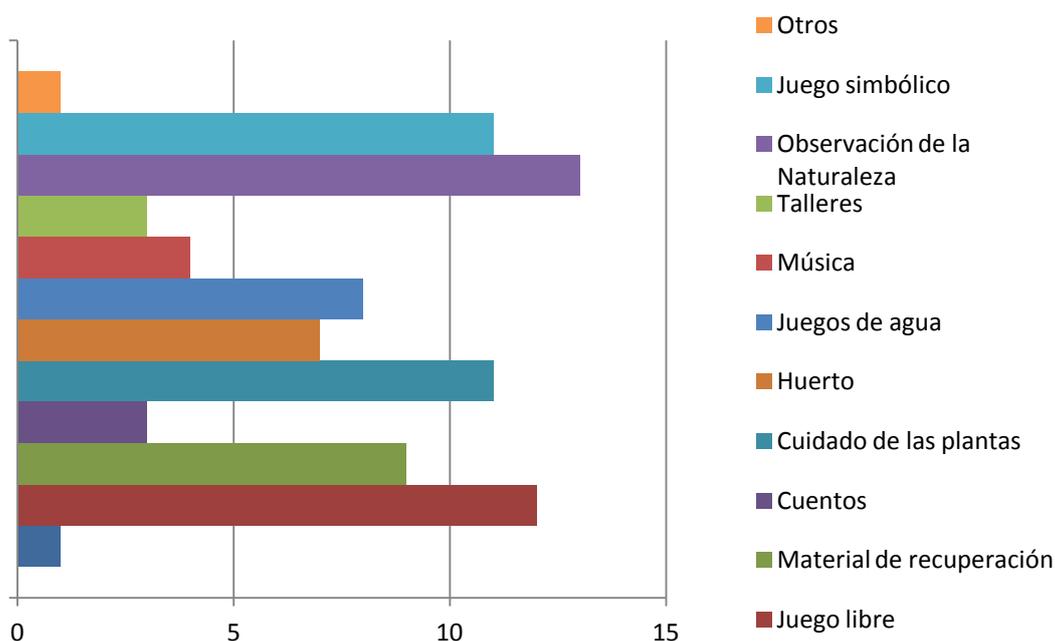


Gráfico 4: Tipos de propuestas educativas en el jardín.

RESPECTO AL TIPO DE ACTIVIDAD MÁS RELEVANTE

La última de las preguntas de la encuesta era de tipo abierta, pensada para indagar y conocer así algunas de las propuestas más interesantes o de más relevancia educativa se realizan en el patio de las escuelas participantes.

Se observa que las actividades máspreciadas son las relacionadas con la observación a la naturaleza, el cuidado de plantas y huerto y las propuestas libres con material reciclado.

Propuestas o actividades educativas

- Regar y cuidar el huerto.
- Pintar con tizas en el suelo.
- Manipular la tierra del huerto, plantar y recolectar los vegetales.
- Motricidad al aire libre con troncos, escaleras, dunas y rampas.
- Regar las plantas con agua reciclada.
- Hacer compostaje con las pieles de la fruta para obtener tierra de calidad para el huerto.
- Estar en contacto con la naturaleza y aprender de ella.
- Comer y merendar en el buen tiempo.
- Danzas y juegos en corro.
- La luz y el color: telas de diferente grosor y color, botellas con líquidos de diferentes colores colgadas en las marquesinas o en el suelo para sentir el viento, los reflejos de los colores y las sombras.
- Recoger hojas del patio y llevarlas para hacer compostaje.

Rincones

- El rincón de la cocinita.
- Areneros con materiales para interactuar.
- Rincones aleatorios: se sacan de interior elementos como cuentos, cocinitas, piezas de construcción.
- Rincón del huerto: plantada y cuidado de las hortalizas y plantas aromáticas.
- Rincón pavimentado, con canasta de básquet pequeña donde jugar con pelotas.
- Caseta para juego simbólico.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zona de motricidad. ▪ Rincón de la música y los sonidos: se trata de un Gong con material casero como ollas, tapas y sartenes. ▪ Rincón del juego simbólico: a partir de troncos de árbol de diferentes medidas. Los infantes lo distribuyen imaginando que son las sillas y mesas de una casa.
<p><i>Propuestas con material de recuperación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cajas de fruta para apilar y crear caminos. ▪ Piezas de tronco para manipular y apilar. ▪ Tubos grandes de plástico. ▪ Envases y embudos. ▪ Cartones.
<p><i>Objetos o elementos creados para el juego</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Triciclos y balancines. ▪ Columpios creados con cuerdas y capazos de albañilería. ▪ Juegos de anillas. ▪ Columpios en los arboles de diferentes alturas. ▪ Escalera de 4 bandas en un árbol para trepar sin peligro.

Tabla 8: Propuestas educativas de más relevancia educativa en el jardín de la escuela.

A modo de conclusión, se puede decir que los resultados han reflejado que la mayoría de las escuelas infantiles encuestadas conceden tiempo y trabajo a la creación de espacios, propuestas o actividades educativas en el exterior.

Cabe destacar que sea la zona de tierras la que ocupe más extensión en el patio de las escuelas y que sea en esa zona donde se propongan más actuaciones educativas. Este hecho parece significativo, en cuanto a que prevalece la idea de un patio amplio, destinado para el recreo y el juego libre, ya que menos de la mitad de las escuelas proponen actividades en la zona de vegetación.

Parece un dato relevante que la mayoría de las escuelas contemplen las propuestas educativas del exterior en los documentos oficiales del centro, y que más de la mitad lo contemple en su Proyecto Educativo.

En cuanto a los rincones, actividades o propuestas educativas que se proponen, destacan la observación de la naturaleza y el juego libre. El juego libre, aunque es un concepto muy general, puede ser una actividad muy rica si se enfoca en la creación de

entornos y materiales productivos para el aprendizaje. Han cobrado protagonismo en las respuestas también los rincones de juego simbólico, de agua, de material de recuperación y de huerto.

Por otra parte, el resultado de las preguntas y sobre todo, la pregunta abierta sobre los rincones, actividades o propuestas educativas servirá como punto de partida para el diseño de la propuesta de intervención.

5. PROYECTO EDUCATIVO.

El objetivo general del proyecto de intervención hace referencia a la contemplación del jardín como un espacio educativo más de la escuela. El proyecto se enfoca en una escuela infantil de primer ciclo de la provincia de Barcelona, la escuela infantil municipal “La Baldufa” de Vilanova del Vallès. Las líneas de actuación se definen en tres acciones, y se relacionan con los objetivos específicos del trabajo de fin de grado.

Objetivos	Acciones a llevar a cabo
1. Revisar el Proyecto Educativo de Centro de la “Escuela Infantil la Baldufa” para contemplar el jardín como un espacio educativo a partir de las orientaciones y guías institucionales que marca el Departament d’Ensenyament de la Generalitat sobre dichos documentos.	1. Ampliar los criterios organizativos del PEC, añadiendo el jardín de la escuela como espacio educativo.
2. Implicar al equipo educativo y a toda la comunidad educativa de la escuela para realizar propuestas de mejora estética y educativa en el jardín de la escuela.	2. Crear una comisión de jardín, compuesta por personas del equipo educativo, personal del Ayuntamiento y familiares de los alumnos, para realizar las propuestas de mejora.
3. Diseñar una propuesta de intervención educativa que contemple la creación de nuevos rincones educativos y actividades en el jardín de la escuela para todo el ciclo educativo.	1. Confeccionar la propuesta e incorporarla en la programación anual del centro.

Tabla 9: Líneas de actuación del proyecto educativo.

5.1. EL JARDÍN COMO ESPACIO EDUCATIVO.

Las Orientaciones para realizar el Proyecto Educativo de Centro en la escuela infantil de primer ciclo que plantea el Departament d'Educació de la Generalitat, contemplan la descripción de los espacios dentro los criterios organizativos.

En concreto se plantea la revisión de los espacios:

- ¿Cómo se organizan los espacios?
- ¿Qué función educativa otorgamos a los espacios?
- ¿Cómo damos un carácter educativo a todos los espacios del centro?

El equipo directivo, con ayuda del equipo educativo del centro, hará una reflexión de sobre estas preguntas para poder incorporar el jardín en los espacios educativos del centro.

Se propone la siguiente tabla para hacer la valoración del estado actual:

	Si	No
Se contempla el jardín como espacio educativo		
Se realizan actividades educativas en el jardín		
Se contemplan las actividades en las unidades de programación?		
Se revisa el material educativo que se propone		
Se varían los rincones y elementos de juego		
El jardín forma parte de la actividad cotidiana de los alumnos.		

Tabla 10: valoración del jardín como elemento educativo.

A partir de la reflexión de los ítems se podrá incorporar el jardín dentro de los espacios educativos del Proyecto Educativo del Centro.

5.2. CREACIÓN DE LA COMISIÓN DE JARDÍN

Para la consecución del objetivo de plantear que toda la comunidad educativa se implique en el cambio de la concepción de patio a jardín se creará la "comisión de jardín", cuya misión será la de mejorar el jardín de la escuela a partir de la reflexión educativa que realiza el equipo educativo en el Proyecto Educativo de Centro.

La comisión la coordina el equipo directivo del centro y la abre a todas aquellas personas interesadas en aportar ideas para la mejora del espacio exterior.

Podrán formar parte de la comisión:

- Personal del equipo directivo y educativo del centro.
- Personal del Ayuntamiento.
- Familiares de los alumnos.

Funciones de la comisión:

- Mejorar la estética del jardín a partir de elementos reciclados o comprados.
- Conseguir financiación para las aportaciones.
- Promover un calendario de fiestas que potencie la actividad familiar en los espacios exteriores del centro.

5.3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se propone una unidad de programación acorde con la programación anual de la escuela. En la siguiente tabla 11, se observan las programaciones actuales de la escuela. En verde, la nueva propuesta, “El año en el jardín”. Una unidad de programación subdividida en tres tiempos diferenciados: el otoño y el invierno en el jardín, la primavera en el jardín y el verano en el jardín.

5.3.1. Objetivos específicos de la unidad de programación:

1. Crear un instrumento didáctico para orientar la actividad educativa en los espacios exteriores de la escuela.
2. Ampliar y enriquecer la programación anual de programaciones de la escuela.

5.3.2. Contenidos de la unidad de programación: “El año en el jardín”.

1. Observación de la naturaleza.
2. Cuidado de las plantas.
3. Compostaje.
4. Rincones de manipulación.
5. Estaciones y climatología anual.
6. El huerto: plantas, verduras, herramientas.

7. Las plantas aromáticas.

5.3.3. Metodología de la unidad de Programación: “El año en el jardín”

Para llevar a cabo las actividades se utiliza una de las metodologías del enfoque globalizador, el centro de interés. Esta metodología se atribuye al pedagogo Ovide Decroly, y se caracteriza por globalizar los contenidos de aprendizaje en torno a un tema central. Se enseña de forma global porque los niños y niñas aprenden de forma global, especialmente en estas edades.

El método de centro de interés tiene tres fases diferenciadas:

- Actividades de observación: que ayudan a situar la actividad y el tema central.
- Actividades de asociación: actividades que llevan a cabo los alumnos en base al tema central.
- Actividades de expresión: actividades que ayudan a consolidar aprendizajes.

(Gallego,2010)

5.3.4. Tabla de actividades:

En la tabla 12 se exponen las actividades dirigidas para cada grupo. De cada grupo se presentan actividades en el jardín para una diferente época del año.

PROGRAMACIÓN ANUAL – TEMPORITZACIÓN

PROGRAMACIÓN ANUAL								CURSO: 2012-2013				
UD	SET	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	
1	COMIENZA LA ESCUELA											
2	MOMENTOS DE CURA Y RELACIÓN											
3	DEL CAMBIO DE PAÑAL AL CONTROL DE ESFÍNTERES											
4	EL MOMENTO DE LA COMIDA											
5	OTOÑO-CASTAÑADA											
6	INVIERNO-NAVIDAD-CARNAVAL											
7	PRIMAVERA-SANT JORDI											
8	VERANO-SANT JOAN											
9	EL OTOÑO Y EL INVIERNO EN EL JARDIN				LA PRIMAVERA EN EL JARDIN				EL VERANO EN EL JARDIN			

Tabla 11: Programación anual de la escuela infantil la Baldufa.

La primavera en el jardín: grupo 2-3 años

	Título y descripción de la actividad	Objetivos	Organización	Material o recursos	Duración y temporalización	Evaluación
Fase de Observación	1. Salida de observación de la naturaleza: Se trata de dar un paseo por los jardines y huertos más cercanos del lugar y apuntar que cosas de las que vemos nos gustaría tener en el jardín de la escuela.	-Conocer los espacios de nuestro entorno. -Observar que elementos de otros jardines llama la atención de los niños y las niñas. -Observar un huerto y conocer los vegetales que se pueden plantar.	-En 2 grupos de 10 niños. -Sería conveniente pedir colaboración familiar. -La educadora referente irá apuntando ideas	- Lápiz y papel y otros elementos de observación como una cámara de fotos.	-Entre 1 y 2 horas -En marzo	Se observará la participación y el interés por la actividad así como la adquisición de nuevos conocimientos.
	2. Una fiesta en el jardín: Se pedirá a las familias que vayan de excursión a un “garden” y elijan con sus hijos e hijas las plantas, arbustos o árboles que quieran aportar al patio de la escuela. Se planteará en la fiesta, la organización del jardín.	-Potenciar las actividades en familia. -Integrar a las familias en la organización del jardín. -Mejorar y agrandar las zonas de vegetación del jardín de la escuela.	-La actividad se realizará fuera del horario escolar para asegurar la participación de las familias. -Cada familia dejará su planta o árbol allí donde será plantada.	-Plantas, arbustos, árboles.	-Entre 1 y 2 horas - En abril	Se observará la acogida y la implicación de las familias. El hecho de que sean ellos los que aporten las plantas puede mejorar el aprecio de esta actividad.
Fase de asociación	3. Plantamos en el jardín: Una vez realizado el plano del jardín donde se contemple donde hacer el huerto y donde colocar las plantas, los árboles y los esquejes, se procederá a plantar según lo previsto.	-Aprender simples técnicas de jardinería: mover la tierra, excavar, trasplantar y regar. -Enjardinar todas las zonas del jardín para mejorar el contacto con la naturaleza.	-En pequeños grupos de 3 a 4 alumnos.	-Plantas, semillas y esquejes para el huerto, tierra y elementos de jardinería. -Material didáctico de soporte para plantar: libros o páginas web.	-Entre 20 y 25 minutos por grupo -En abril y mayo	Se observará la participación y el interés por la actividad así como la adquisición de nuevos conocimientos.
	4. Regar y cuidar el jardín: Cada día se podrán hacer faenas de mantenimiento como regar y quitar malas hierbas.	-Mantener una actitud de cuidado y respeto hacia los elementos naturales del entorno.	-En pequeños grupos de 3 a 4 alumnos.	-Elementos de riego y fuente cercana.	-Entre 15 y 20 minutos por grupo -durante todos los meses.	Se observará la participación y el entusiasmo por participar en la actividad.
	5. Preparar compostaje: Se aprovecharán la piel de frutas y verduras que se genere para echarlo al envase especial del compostaje.	-Estimular la reutilización de elementos para otros fines. -Compartir experiencias y descubrimientos con los compañeros de clase.	-En pequeños grupos de 3 o 4 alumnos recogerán las pieles de fruta y verdura de la clase o la cocina y las	-Piel de verduras y frutas. -Embudo especial para compostaje.	-Entre 15 y 20 minutos -durante todos los meses.	Se observará la participación y el interés por la actividad así como los resultados del

Fase de expresión	6. Mural de la evolución: Los niños y niñas saldrán hacer fotos al jardín. Esas fotos se podrán imprimir para elaborar un mural donde podamos observar la evolución del jardín de la primavera al verano.	-Identificar la evolución de los elementos del jardín. -Concluir un periodo de producción del jardín. -Exponer y verbalizar los aprendizajes conseguidos durante la intervención educativa.	llevaran al recipiente.	-La fase de hacer las fotos, en grupos de 3 a 4 alumnos. -La fase de construcción del mural, con medio grupo.	-Cámaras de fotos, pc, impresora, papel de embalar y pegamento.	-fase 1: de 20 a 25 minutos. -fase 2: 30 minutos -todos los meses	proceso. Se valorará la participación y se anotarán los conocimientos que se verbalicen en la exposición del mural

Otoño e invierno en el jardín: grupo 1-2 años

	<i>Título y descripción de la actividad</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Organización</i>	<i>Material o recursos</i>	<i>Duración y temporalización</i>	<i>Evaluación</i>
Fase de Observación	1. Cuento de las verduras de invierno: A partir de fotos reales de verduras y hortalizas de invierno (coles, coliflores, escarola) y dos marionetas vestidas de payeses, se explicará a los niños/as qué plantaremos en esta época en el huerto de la escuela.	-Conocer las verduras que se plantan en otoño e invierno de forma lúdica y atractiva. -Presentar los vegetales que se plantarán en los próximos días.	Con todo el grupo clase.	Fotos de vegetales y hortalizas de invierno. Dos marionetas vestidas de payeses y un soporte para la representación. Un cuento relacionado existente o inventado.	-Entre 10 y 15 minutos. -En octubre	Se observará la participación y el interés por la actividad así como la adquisición de nuevos conocimientos.
	2. Rincón de la música en el jardín: Se colgará diversos elementos que sirvan de percusión. En el jardín se cantarán las canciones típicas de las estaciones de otoño e invierno como por ejemplo, "Sol solecito". Se aprovechará para observar y hablar de los cambios de temperatura durante los meses.	-Tocar elementos que sirvan de percusión para familiarizarse con la música y el ritmo. -Cantar canciones para adquirir vocabulario relacionado con las estaciones del año. -Verbalizar los cambios de estación y temperatura.	Con todo el grupo clase.	-Sartenes, ollas, cucharones y similares. - -Cuerda y bridas. -Cancionero preparado con canciones de otoño e invierno.	-Entre 20 y 25 minutos. -De octubre a marzo.	Se valorará la participación y se anotarán los conocimientos que se verbalicen.
Fase de asociación	3. Recoger las hojas que caen en el jardín: Se propone salir al jardín a recoger las hojas que han caído de los árboles. Se pondrán a secar en una habitación y después se podrán llevar al envase de compostaje.	-Recoger el exceso de hojas del jardín. -Aprender que con las hojas caídas podemos hacer compostaje.	Con todo el grupo clase se recogerán las hojas y en grupos de 4 o 5 se llevarán al envase de compostaje.	-Hojas caídas de los árboles. -Envase de compostaje.	-Entre 25 y 30 minutos -De octubre a diciembre	Se observará la participación y el interés por la actividad.
	4. Salimos bien preparados al jardín: Se pedirá a las familias que traigan chubasqueros, botas de agua,	-Reconocer los elementos de ropa para cada estación. -Potenciar la autonomía de los	Con todo el grupo clase.	-Chubasqueros, abrigos, botas de agua, bufandas, manoplas..	Todo el rato que dure	Se observará el nivel de autonomía adquirido así como

	gorros, bufandas y abrigos. Estos elementos quedarán a disposición de los niños/as por si hiciera falta para salir al jardín...	niños/as dejando que sean ellos quien se pongan los complementos con ayuda del adulto.		-Cestos de mimbre para colocar los complementos.	nuestro paseo por el jardín. -Todos los meses.	el empeño por conseguirlos los pequeños logros.
	5. Plantación de la época: Se plantarán habas y guisantes a partir de la semilla y las coles, coliflores y acelgas a partir de plantones o esquejes.	-Aprender simples técnicas de jardinería: mover la tierra, excavar, trasplantar y regar. -Observar el proceso de crecimiento de las plantas.	-En pequeños grupos de 3 a 4 alumnos.	-Plantas, semillas y esquejes para el huerto, tierra y elementos de jardinería. -Material didáctico de soporte para plantar: libros o páginas web.	-Entre 20 y 25 minutos por grupo. -Octubre.	Se observará la participación y el interés por la actividad así como la adquisición de nuevos conocimientos.
Fase de expresión	6. Limpiar las herramientas del huerto: Se dejaran bien limpias las herramientas del huerto para la próxima plantada de primavera. Se aprovechará para hablar de lo que hemos aprendido y de las cosas que más nos ha gustado hacer.	-Potenciar buenos hábitos de limpieza y mantenimiento de las herramientas del jardín. -Cerrar un ciclo de las actividades del jardín.	-En grupos de 5 a 6 alumnos.	-Herramientas sucias del jardín. -Barreños con agua.	-Entre 20 y 25 minutos por grupo. -Al finalizar la plantación	Se observará la participación y el interés por la actividad.

Verano en el jardín: grupo 0-1 años

	Título y descripción de la actividad	Objetivos	Organización	Material o recursos	Duración y temporalización	Evaluación
Fase de Observación	1. Álbum de fotos del jardín: Con las fotos que se han hecho en el jardín durante la primavera se confeccionará un álbum para que los pequeños puedan mirar e investigar a su ritmo. Se podrán ir comentando mientras ellos las miran.	-Propiciar momentos de observación de imágenes de su entorno más cercano. -Potenciar el diálogo y la familiarización con el jardín de la escuela.	Se realizará para todo el grupo clase aunque de forma individual, según el interés de los alumnos.	-Álbum de fotos hechas en el jardín de la escuela.	-Entre 10 y 15 minutos. -A finales de la primavera.	Se observará la participación y el interés por la actividad.
	2. Movimiento al aire libre: Se preparará una zona en el jardín con elementos naturales y de recuperación creando rampas, dunas, elevaciones. Los pequeños podrán explorar el terreno a su ritmo, encontrando nuevos retos a su paso.	-Crear espacios seguros donde los lactantes puedan mejorar sus habilidades motrices. -Disfrutar de la buena época en el jardín y de sus recursos.	Con todo el grupo clase.	-Patio de lactantes. -Elementos naturales y de recuperación: troncos, cajas de la fruta, rampas, escaleras.	-Entre 30 y 40 minutos. -Durante todos los meses.	Se observará el nivel de autonomía adquirido así como el empeño por conseguirlos los pequeños

Fase de asociación	<p>3. Bolsitas de olor: En la zona cercana al patio de lactantes se dispondrá de plantas aromáticas. Se invitará a los pequeños recoger algunas de sus hojas para apreciar su olor. Después se pueden hacer bolsitas aromáticas de tela para tenerlas dentro de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observar las propiedades de las plantas aromáticas. -Crear material de manipulación para el aula. 	Se realizará para todo el grupo clase aunque de forma individual, según el interés de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> -Plantas aromáticas: romero, albahaca, menta, etc. -Bolsitas pequeñas de tela y cuerda para atarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Entre 20 y 25 minutos. -En julio 	logros. Se observará la participación y el interés por la actividad.
	<p>4. Juegos de agua y barro: Se preparará un espacio con barreños de agua y con otros con barro desecho en agua. Se podrá añadir elementos para manipular el barro y el agua como embudos, esponjas, vasos, cucharas, coladores dejando que los lactantes lo manipulen a su ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ofrecer actividades de manipulación con agua. -Experimentar y manipular con diversos elementos naturales. -Observar los cambios que se producen con la mezcla de elementos. 	En grupos de 3 o 4 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> -2 barreños, agua y barro escolar. -Elementos para manipular: embudos, cucharas, coladores, vasos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Entre 20 y 30 minutos. -En julio. 	Se observará la participación y el interés por la actividad.
	<p>5. Recogida del huerto: A finales de julio se podrá hacer una visita al huerto para ver las verduras y hortalizas que han crecido. Los pequeños podrán investigar y luego probar la cosecha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Destinar un tiempo a la familiarización del huerto con los más pequeños de la escuela. -Probar hortalizas en crudo. 	En grupos de 2 o 3 alumnos.	-Huerto y cesto de mimbre para recoger los frutos del año.	<ul style="list-style-type: none"> -Entre 20 y 25 minutos. -Finales de julio. 	Se observará la participación y el interés por la actividad.
Fase de expresión	<p>6. Mural de fotos del jardín: En una de las paredes de la clase se engancharán las fotos que se hayan hecho del jardín durante todo el curso. Se podrán ir comentando mientras ellos las miran.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Propiciar momentos de observación de imágenes de su entorno más cercano. -Potenciar el diálogo y la familiarización con el jardín de la escuela. 	Se realizará para todo el grupo clase aunque de forma individual, según el interés de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> -Fotos del jardín de durante todo el curso. -Papel de plastificar para engancharlas en la pared de la clase. 	Entre 10 y 15 minutos.	Se observará la participación y el interés por la actividad.

Tabla 12: tabla resumen de la propuesta de intervención.

5.4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Se trata de valorar los efectos de la nueva organización en los espacios exteriores. Se han propuesto cambios en la valoración del jardín como espacio educativo, se ha creado una comisión de jardín y se ha ampliado la programación con una nueva unidad de programación específica del jardín.

Se ha de valorar entonces si se va en la dirección adecuada. Se propone un cuestionario a modo de revisión de los cambios propuestos para trabajar con el equipo educativo de la escuela. A partir de los resultados obtenidos se valorará si los cambios han sido productivos en cuanto a la mejora educativa de la escuela.

	SI	NO
¿Existe coherencia entre los objetivos planteados en la unidad de programación, la comisión de jardín y el planteamiento educativo del jardín en el del Proyecto Educativo del Centro?		
¿La organización del jardín y los materiales permite la adquisición de las capacidades del los alumnos?		
¿Se producen aprendizajes significativos en el jardín?		
¿El jardín se integra en la práctica educativa de la escuela?		
¿Las actividades de la unidad de programación son adecuadas y atractivas para los alumnos?		
¿Los alumnos están activos en el jardín?		
¿El proyecto educativo a mejorado la actividad educativa en la escuela?		

Tabla 13: Guía para valorar el proyecto.

6. CONCLUSIONES.

La elaboración de este trabajo de fin de grado ha sido una oportunidad para conocer nuevas posibilidades educativas en otros espacios de la escuela. También ha sido un momento ideal para poner en práctica las competencias adquiridas durante el Grado de Magisterio en Educación Infantil cursado en la UNIR.

Valoro de forma positiva la consecución de los objetivos y considero que se han alcanzado de forma satisfactoria.

En relación al objetivo general:

-Diseñar un proyecto educativo para el jardín de la “Escuela infantil municipal la Baldufa” e integrarlo en su Proyecto Educativo de Centro.

Se ha creado un proyecto educativo que contempla diferentes acciones educativas a llevar a cabo en la escuela así como su funcionamiento y valoración.

En cuanto a los objetivos específicos:

-Explorar las posibilidades educativas de los espacios exteriores de la escuela desde el punto de vista de diferentes referentes teóricos.

Este objetivo se ha correspondido con la revisión de bibliografía relacionada con el tema. El marco teórico ha ido en consonancia con el resto de los puntos del trabajo y ha servido para situar la importancia y relevancia pedagógica de los espacios exteriores.

- Realizar un sondeo en otras escuelas infantiles de Cataluña, sobre la importancia que tienen los espacios exteriores en su escuela y las actividades o propuestas educativas que allí se realizan, para enriquecernos de esta idea de mejora.

Se ha realizado un sondeo en algunas escuelas infantiles, a partir de un cuestionario autogestionado, que ha resultado ser una herramienta muy útil para la creación del plan de intervención para la escuela. Los resultados de esta pequeña investigación ha confirmado también el problema educativo anunciado, sobre la existencia de escuelas que no contemplan el patio como espacio educativo dentro de su proyecto educativo de centro.

-Revisar el Proyecto Educativo de Centro de la “Escuela Infantil la Baldufa” para contemplar el jardín como un espacio educativo a partir de las orientaciones y guías institucionales que marca el Departament d’Ensenyament de la Generalitat sobre dichos documentos.

Dentro del proyecto se ha propuesto esta revisión para conseguir una armonía en toda la documentación oficial de la escuela. En concreto, se ha propuesto la revisión de

todos los espacios de la escuela como espacios educativos donde se pueden programar actividades educativas.

-Implicar al equipo educativo y a toda la comunidad educativa de la escuela para realizar propuestas de mejora estética y educativa en el jardín de la escuela.

Para la consecución de este objetivo se ha propuesto la creación de la comisión de jardín. Esta comisión integrada a miembros de toda la comunidad educativa para potenciar este cambio de reforzamiento educativo en el espacio exterior de la escuela.

-Diseñar una propuesta de intervención educativa que contemple la creación de nuevos rincones educativos y actividades en el jardín de la escuela para todo el ciclo educativo.

Este era un objetivo clave para el proyecto. La creación de propuestas de intervención son instrumentos básicos en la educación y ayudan a los maestros y maestras a pensar que tipo de actividades quieren llevar a cabo y cómo transmitir conocimientos de forma significativa. La propuesta de intervención que se integra en este proyecto educativo, está pensada para recoger actividades originales en el jardín de la escuela y siempre podrá ser modificable y ampliable.

7. PROSPECTIVA.

El trabajo podría avanzar en cuanto a la puesta en práctica del proyecto educativo. Después de la revisión del Proyecto Educativo de Centro de la escuela, la creación de la comisión de jardín y la puesta en marcha del plan de intervención, se podría hacer un estudio sobre si los alumnos han adquirido nuevos aprendizajes gracias a las actividades propuestas y al cambio de concepto del jardín como espacio educativo.

El plan de intervención podría ser ampliable y renovable en actividades y se podría revisar durante cada curso escolar.

Por otra parte, sería muy interesante contemplar la posibilidad de visitar escuelas que hayan llevado a cabo experiencias de mejora en el jardín de la escuela. Estas visitas ayudarían a la mejora del proyecto expuesto.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Bibliografía citada

- Bengoetxea, A, (2012). *Sondeo sobre la influencia del entorno físico exterior de la escuela en el juego que realiza el alumnado de primaria en Errenteria*. Universidad Internacional de la Rioja. La Rioja. Recuperado de http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/137/TFG_Bengoetxea_Erkizia.pdf?sequence=1
- Colls, C. (2007). Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas infantiles. *Infància*, n. 157, p.1-5. Recuperado de www.elsafareig.es
- Decret 101/2010, de 3 de agost, *d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil*. Recuperado el 29 de diciembre del 2012 de <http://www.xtec.cat/>
- Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (2012). *Currículum i orientacions, educació infantil*. Recuperado el 27 de diciembre del 2012 de <http://www.xtec.cat/web/curriculum/infantil>
- Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (2012). *Unitat didàctica, Espais de l'escola:el pati*. Recuperado el 27 de diciembre del 2012 de <http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/e1a55144-3f95-424f-97b6-a0f9061ca22a/UD%20El%20pati.pdf>
- Departament d'Ensenyament de la Generalitat. Xarxa telemàtica Educativa de Catalunya. Recuperado el 15 de enero del 2013 de <http://www.xtec.cat/web/guest/home>
- Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (2012). *Orientacions per realitzar el projecte educatiu a la llar d'infants*. Recuperado el 27 de diciembre del 2012 de <http://www.xtec.cat/>
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2010) Algo más que un patio de recreo en infantil. *Temas para la enseñanza. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, n.9, p.1-8. Recuperado de <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7365.pdf>
- Federación española de municipios y provincias.(2011) *Guía para proyectar y construir escuelas infantiles*. Recuperado el 5 de noviembre de <http://www.femp.es/files/>
- Gallego, S. (2010). El enfoque globalizador en la educación infantil. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*, n.36, p.1-9 recuperado de <http://www.csi-csif.es/>

- García, A., Muñoz, J.M.(2004) *Pedagogía de los espacios: esbozo de un horizonte educativo para el siglo XXI. Revista española de pedagogía*, n,228. Recuperado de <http://revistadepedagogia.org/>
- González, J.A. (2007). Un jardín en nuestro colegio. *Revista digital, Práctica docente*, n.8. p.1-6. Recuperado de <http://www.cepgranada.org/>
- Heras y Colas , R. (2010). La importància del pati escolar. *Revista Cooperació catalana* n° 339, p.20-23. Recuperado de <http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/3642/Importancia-pati-escolar.pdf?sequence=1>
- Laguía, M.J y Vidal, C. (2009). *Racons d'activitat a l'escola bressol i al parvulari*. Barcelona: Graó.
- Laorden, C; Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso*, n.25, p.133-146 Recuperado de <http://dspace.uah.es/>
- Muñoz, M.J. (2010). Creamos un jardín en educación infantil. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*, n.29, p.1-8. Recuperado de <http://www.csi-csif.es/>
- Pavía, V. (2005). *Patio escolar: el juego en libertad controlada*. Noveduc: Buenos Aires. Recuperado de <http://books.google.es/>
- Ramos, D. (2004). El jardí de l'escola bressol, un espai significatiu per als infants. *Revista Guix d'Infantil*, n.19, p.11-14.
- Ritscher, P. (2006). *El jardín de los secretos*. Barcelona: Octaedro-Rosa Sensat.
- Sabadell, Ll. (2012). *Guia pràctica per co-crear l'escola*. Barcelona: Cocreable. Recuperado de <http://www.sabadellartiga.com>
- Sarlé, P. (2008). *Enseñar en clave de juego. Enlazando juegos y contenidos*. Buenos Aires: Noveduc.
- Sogas, M.T. (2004). El nostre pati. *Revista Guix d'Infantil*, n.19, p.15-19.
- Valverde, M. (2005). Los espacios en la Educación Infantil. Albadis, *Revista de Educación*, n.7. p.1-9. Recuperado de www.albadis.net/revista7

Vidiella, R. (2004). El jardín en la escuela infantil. *Aula infantil*, n.19, p.1-3.
Recuperado de <http://aulainfantil.grao.com/revistas/aula-infantil/019-patios/el-jardin-en-la-escuela-infantil>

Bibliografía consultada

Freire, H. (2011). *Educar en verd*. Barcelona: Graó

Escutia, M. (2009). *L'hort escolar ecològic*. Barcelona: Graó.

Aparicio, D. (2004). Un camí ple d'olors. *Guix d'Infantil* N.19, p.20-23

Aparicio, D. (2011). Espais amb vida al jardí de l'escola bressol. *Infància*, n.181, p.13-20

Majoral, S. (2001) Dissenyem el nostre pati. *Infància*, n.120, p.14-18

Moreno, E; Noguera, G. (2011). El pati de l'escola, un projecte en marxa. *Infància* n.178, p.22-26

Pol, T. (2010). *Els horts ecològics escolars*. Recuperado el 1 de noviembre del 2012 de http://weib.caib.es/Recursos/horts_ecologics_

9. ANEXOS

9.1. CUESTIONARIO DEL ESTUDIO.

Este cuestionario pretende recoger información sobre las actividades que se realizan en el patio de las escuelas infantiles. Le pedimos su colaboración para que conteste a las diversas cuestiones que se plantean. El estudio de sus respuestas se tratará de forma anónima. Muchas gracias por su colaboración y atención.

1.Nombre de la Escuela

2.Municipio

3.Cargo que desempeña en la escuela

4.¿Cree que el patio es un espacio donde se producen aprendizajes?

- Si
- No

5.¿Se realizan propuestas o actividades educativas en el patio de su escuela?

- Si
- No

6.¿Las propuestas o actividades educativas que se realizan en el patio se contemplan en algún documento oficial de su escuela?

- No se contemplan
- Se contemplan en la Programación de Aula
- Se contemplan en el Proyecto Educativo de Centro
- Se contempla como Proyecto de Innovación
- Otro:

7.¿Qué tipo de espacios existen en el patio de su escuela?

- Zona pavimentada
- Zona de tierras
- Zona de grandes movimientos (estructuras modulares)
- Zona de aguas
- Zonas de vegetación
- Patio de lactantes
- Zona de bancos o asientos
- Almacén de patio o estructuras de almacenaje
- Otro:

8.¿En qué zonas del patio se proponen más rincones o actividades educativas?

- Zona pavimentada
- Zona tierras
- Zona de aguas
- zona de vegetación
- Otro:

9. ¿Qué tipo de rincones, actividades o propuestas educativas se proponen en el patio de su escuela?

- Solo juego libre
- Juego libre
- Material de recuperación
- Cuentos
- Cuidado de las plantas
- Huerto
- Juegos de agua
- Música
- Talleres
- Observación de la naturaleza
- Juego simbólico
- Otro:

10. ¿Podría describir dos de los rincones, actividades o propuestas educativas de más relevancia educativa de las que se realizan en el patio de su escuela?